

ROCCAFORTIS

Un code de la route ludique et pédagogique

SÉCURITÉ Dans le cadre de la semaine de la Sécurité routière, un code de la route « géant » a rassemblé 65 personnes au Palais des congrès mercredi soir. « Le but est de tester ses connaissances de manière ludique, explique Dominique Breton de Grou-pama prévention, coorganisateur de l'opération. Mais il y a également une dimension pédagogique. » La gendarmerie et l'auto-école Bénéteau sont intervenues au cours de la soirée pour rappeler les règles de conduite. Une démarche utile quand un titulaire du permis a passé l'examen il y a 30 ou 40 ans. « Les giratoires qui sont apparus dans les années 80 sont fréquemment mal utilisés », remarque Jean-Luc Pinsat de la brigade motorisée de Marennes. La soirée a également été l'occasion de rappeler que les nouvelles habitudes comme le téléphone au volant sont la source de nombreux accidents. Aujourd'hui, c'est à une opération crash test et voiture tonneau que vont assister les collégiens de Lafayette sur le parking de la Corderie royale.



L'ambiance était bon enfant.



Élèves et résidents réunis. PHOTO DR

Seniors et lycéens ensemble sur scène

INTERGÉNÉRATION Au cours de l'année scolaire passée, des seniors des résidentiels de Tonny-Charente; des résidents du foyer logement Léonce-Vieljeux à La Rochelle; des travailleurs de l'ESAT de l'Adapei à Saint-Ouen-d'Aunis et des élèves de bac Pro « Accompagnement, soins et services à la personne » du lycée Jamin se sont réunis autour d'un projet théâtral. Grâce à Marjorie Durieux, étudiante en licence « coordination handicap et vieillissement », ils se sont rencontrés régulièrement pendant deux mois. Ces échanges ont abouti à la création de la compagnie « Au-delà des regards » qui s'est mise en scène au palais des congrès. Pour maintenir le lien, ils se sont tous retrouvés au foyer de l'Adapei à Périgny vendredi dernier.

Ce fut l'occasion de partager un repas et de visionner avec émotion leur spectacle. Voilà un projet culturel qui

va au-delà des générations et des différences.

L'escrime est de retour

SPORT Le Club de Rochefort escrime existe depuis 2004. Les entraînements ont lieu au Gymnase Anatole France. Il accueille les enfants dès 4 ans jusqu'aux vétérans, sans oublier les préparations des compétiteurs en circuits nationaux et européens, ni les cours de perfectionnement et les différents stages. Le maître d'armes s'adresse aussi aux élèves et aux femmes ayant souffert d'un cancer du sein avec la rééducation fonctionnelle « Solution riposte ». Les entraînements ont lieu le mardi du 17 h 30 à 19 h 30 et le vendredi de 17 h 30 à 18 h 30. Président Didier Mulero 06.18.15.13.35. Trésorière Elisabeth Vignier 06.20.45.60.97. Secrétaire Thierry Champ 06.29.27.17.28. rochefort.escrime@gmail.com

FOURAS

Soixante ans d'histoire à célébrer



Les livres de Fouqueray sont à découvrir jusqu'au 10 décembre. PHOTO JEAN-LUC RICHARD

Le 6 novembre 1956 naissait officiellement l'association des Amis du musée de Fouras, et le musée du même nom bien sûr. Les premières collections amassées par des érudits locaux sauvées in extremis des mains de l'occupant nazi allaient trouver une première attache au sein de l'abri du marin. Ce n'est que 10 ans plus tard qu'elles s'installeront définitivement au fort Vauban.

De tout cela, et de bien d'autres choses encore, il sera question samedi 10 décembre à partir de 15 heures au sein même du fort Vauban. En effet, à la faveur de cet anniversaire (l'association est une des plus anciennes de la presqu'île), l'équipe a préparé un diorama qui

sera présentée aux visiteurs. Les responsables successifs, MM. Bertin, Aury, Ruzé, Bureau, Arnoux, Sauvage, Lacoste et Vedrenne, la protection et la mise en valeur des collections, les sujets de discussion ne manqueront pas.

« Ce sera un moment, amical, informel, d'échanges » insiste Benoît Lacoste actuel directeur.

L'occasion aussi selon lui de célébrer les bénévoles très impliqués dans la vie de la structure, et peut-être de recruter, car les bonnes volontés sont toujours les bienvenues.

Une entité culturelle membre du Club des musées du pays rochefortais et labellisée Musée de France. L'exposition temporaire consacrée au talentueux mais oublié peintre