

Pays Rochefortais

Rochefort

Deux artistes à la rencontre de l'excellence

Les plasticiens Régis Labatut et Amélie Crozat ont travaillé avec les élèves du lycée Gilles-Jamain.



Les lycéennes Lou Jeamment et Elodie Brio ont apprécié la rencontre avec les deux plasticiens.

© S.L.

Explorer un objet voué au rebus dans un lycée d'excellence pourrait paraître paradoxal. Or, c'est le travail demandé aux élèves du lycée Jamain par deux plasticiens de renom, Régis Labatut et Amélie Crozat.

Ils sont venus échanger pendant deux jours, à un mois d'intervalle avec les classes de DMA1 (1^{ère} année de Diplôme des Métiers d'Art) et de BMA1 (Brevet des Métiers d'Art).

C'est dans la classe de Jean-Marc Trevisse, professeur d'arts appliqués, que la rencontre avec Régis Labatut s'est effectuée le vendredi 2 février. Il a expliqué aux élèves de première DMA qu'ils "pouvaient revisiter et détourner les matériels du passé dans une démarche d'économie de

moyens. Donner une éloquence au peu, au rebus, à l'indicible. Un travail photographique de prises de vues avec des objets à questionner. Pour passer du figuratif à l'abstrait, il faut un concept et des expérimentations".

Délicatesse et pertinence

Amélie Crozat a, quant à elle, travaillé avec la classe de première BMA. Elle explique : "J'ai choisi de lier deux univers, le graphisme design et la broderie. Donner de la précocité à un objet du quotidien en se demandant ce qu'on peut en faire. Elles ont toutes réussi à sublimer des matières comme le plastique, des pneus, du cuir, des canettes, pour en faire une œuvre d'art. Elles ont effectué un travail délicat et pertinent." ■ S.L.